

VÉLO TOUR

BALADE CULTURELLE À VÉLO À GENÈVE

VÉLO
TOUR

Le Vélo-tour est une visite culturelle à vélo.

Parcours facile, idéal pour les cyclistes occasionnels.

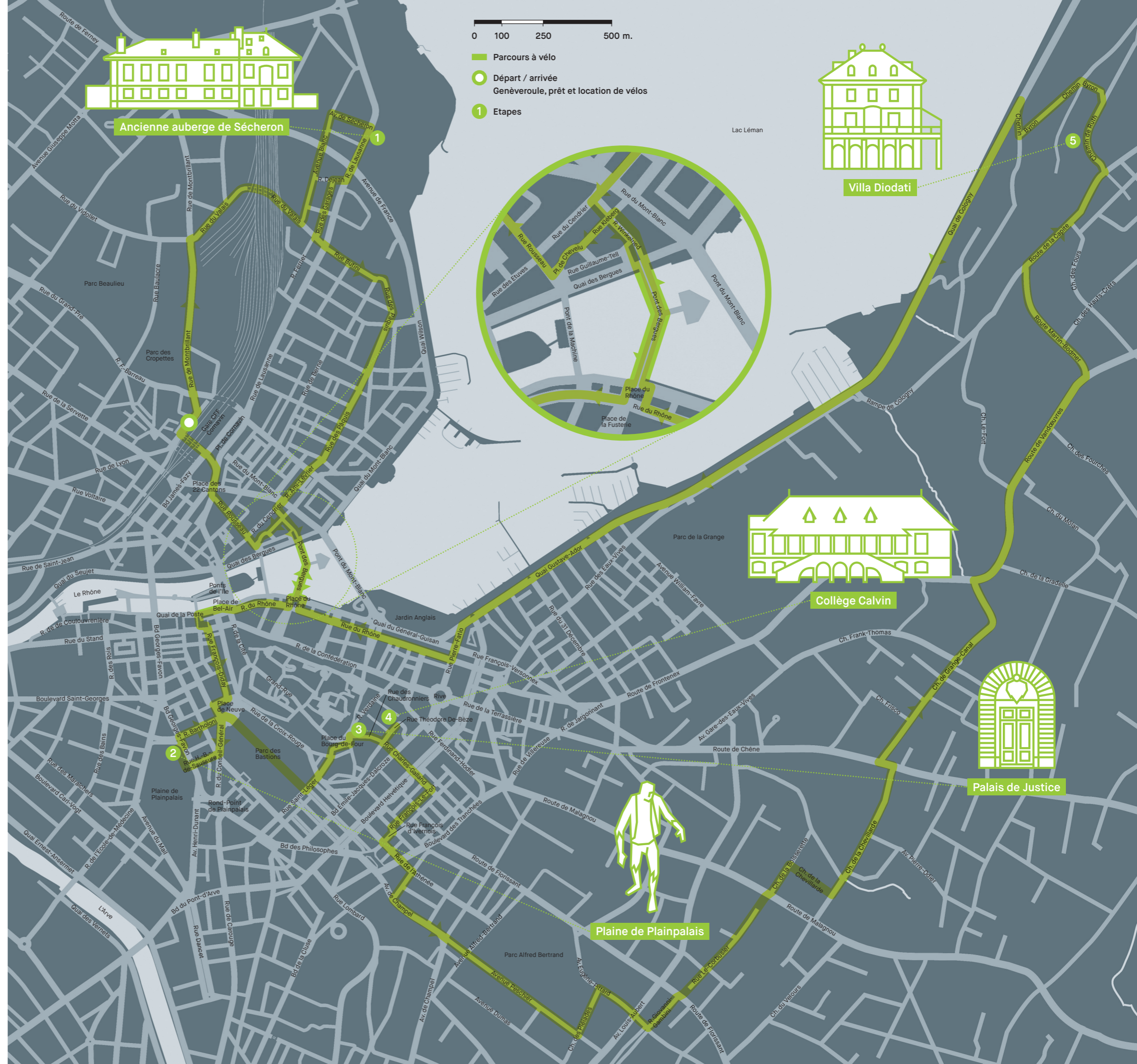
Temps de visite au gré de vos envies, minimum 2 heures et demie.

Frankenstein, créature genevoise

« Au milieu d'une lugubre nuit de novembre, je pus enfin procéder à l'accomplissement de mon œuvre. Avec une anxiété proche de l'agonie, j'avais réuni autour de moi tous les appareils conçus pour insuffler l'étincelle de vie à cette chose inerte qui gisait à mes pieds. Il était déjà une heure du matin et la pluie sinistre battait les vitres quand, à la lueur chancelante de ma bougie presque éteinte, je vis s'ouvrir l'œil jaunâtre. La créature souffla violemment et un tressaillement convulsif agita ses membres... »

Mary Shelley, *Frankenstein ou le Prométhée moderne*

PRO VELO
GENÈVE



Frankenstein, créature genevoise

Voici deux siècles, au début du mois de juin 1816, une jeune fille de dix-huit ans, en séjour à Genève, écrit un fascinant chef-d'œuvre qui a profondément marqué notre culture. Elle s'appelle Mary Godwin avant de prendre le nom de Shelley par mariage et le titre original de son livre est *Frankenstein or the Modern Prometheus*.

C'est l'histoire d'un savant fou, Victor Frankenstein, qui réunit des morceaux de cadavres pour ensuite y allumer une étincelle de vie. L'être ainsi créé s'enfuit, puis, par vengeance, s'attaque à la famille de son créateur, lui reprochant de l'avoir fait répugnant et de l'avoir ainsi condamné à la solitude. Il lui réclame une compagne que le malheureux Victor commence à fabriquer avant d'y renoncer et de poursuivre sa créature jusqu'au pôle Nord pour tâcher d'en finir avec lui.

Après un long prologue, le personnage principal et narrateur entame le récit de son aventure par ces mots qui forment donc la première phrase du premier chapitre du roman : « *Je suis originaire de Genève et ma famille est l'une des plus distinguées de cette république.* »



Cologny, vue de Genève prise de la maison Diodati (Lithographie, 1^{ère} moitié du 19^e siècle).



Richard Rothwell, « Mary Wollstonecraft Shelley » (Huile sur toile, 1840).

1 Ancienne auberge de Sécheron 120 rue de Lausanne



De retour au pays, Victor Frankenstein apprend la mort de son frère. « *La nuit était noire lorsque j'arrivai aux environs de Genève. Les portes de la ville étaient déjà fermées, ce qui m'obligeait à passer la nuit à Sécheron, un village situé à une demi-lieue de la cité. Le ciel était serein et, comme je n'arrivais pas à me reposer, je décidai de me rendre sans tarder sur les lieux où mon pauvre William avait été tué. Ne pouvant pas passer par la ville, je fus contraint de traverser le lac en bateau pour rejoindre Plainpalais. Durant ce court trajet, je pouvais voir la foudre donner un superbe spectacle sur le sommet du mont Blanc.* »

Dès la fin des guerres napoléoniennes, de nombreux Anglais, riches et oisifs, parmi lesquels Lord Byron et Mary Shelley, affluent sur les bords du Léman : c'est le début du tourisme moderne. Une plaque visible du côté de la rue de Lausanne rappelle les hôtes de marque qui logèrent à l'auberge de Sécheron qu'on appelait aussi l'hôtel d'Angleterre. À cette époque, où la ville fermait ses portes de nuit, plusieurs établissements accueilleraient les voyageurs à l'extérieur des murailles, mais c'est bien sûr la magnifique vue sur le lac et les Alpes qui les attirait là plus particulièrement.

2 Plaine de Plainpalais Près du skate-park, à l'angle rue Harry-Marc et boulevard Georges-Favon



« *Un éclair l'illumina, me dévoilant sa silhouette. Cette stature de géant et cette difformité plus hideuse que tout ce que l'humanité a pu produire me confirma de suite que c'était lui, l'affreux, le repoussant démon auquel j'avais moi-même donné vie. [...] Aucun être humain n'aurait pu s'en prendre à ce cher enfant. C'était lui, l'assassin de mon frère. Cela ne faisait aucun doute pour moi. L'idée seule me suffisait comme preuve. J'aurais voulu poursuivre ce diable, mais c'eût été vain. Un nouvel éclair me le fit voir escaladant les falaises du mont Salève qui domine Plainpalais au sud. Il en atteignit rapidement le sommet et disparut.* »

Mêlant fantastique et horreur, évoquant fantômes et vampires dans des cryptes et des cimetières ou face aux forces d'une nature déchaînée, le roman gothique est le style littéraire en vogue dans l'Angleterre de l'époque. Mais cette ambiance noire, Mary ne la trouve pas que dans les livres ; elle voyage à travers une France ravagée par les guerres, sa sœur menace de se suicider, son premier bébé est mort... Son second enfant s'appelle William comme la première victime du monstre dans l'histoire qu'elle écrit. Elle situe la scène à Plainpalais où une statue réalisée en 2014 par le collectif KLAT rappelle l'épisode.

3 Palais de Justice 1 place du Bourg-de-Four



Après le meurtre du petit William et malgré les marques de doigts énormes laissées sur son cou, l'accusation se porte sur Justine, servante de la famille. Le Palais de justice est le décor de ce drame où une jeune innocente est condamnée à mort et exécutée, scène qui donne l'occasion à Mary Shelley de montrer son engagement contre les injustices et en faveur des droits de la femme. Sa propre mère, morte à sa naissance, avait d'ailleurs rédigé un ouvrage intitulé *Revendications des droits de la femme*. La guillotine est longtemps restée en usage à Genève bien que Jean-Jacques de Sellon ait œuvré dès 1814 pour l'abolition de la peine capitale.

4 Collège Calvin 2 rue Théodore-de-Bèze



Lorsque le collège Calvin est construit en 1559, l'instruction est déjà obligatoire à Genève. Dès le XVIII^e siècle, des savants genevois comme Horace-Bénédict de Saussure ou Georges-Louis le Sage, inventeur du télégraphe, s'intéressent à l'électricité. Plus tard Jean-Daniel Colladon étudie les effets de la foudre depuis sa maison de... Cologny. Le personnage de Frankenstein, après avoir fait le collège à Genève, utilise l'électricité et le galvanisme pour donner vie à sa créature. Le progrès scientifique transgressant la réalité fait vraiment de ce récit la toute première œuvre de science-fiction.

5 Villa Diodati 9 chemin de Ruth, Cologny



« *J'étais âgé d'une quinzaine d'années et nous nous trouvions dans notre maison de campagne près de Bellerive quand éclata un violent orage particulièrement terrifiant. Il s'approchait depuis derrière le Jura et la foudre, avec une puissance effroyable, frappait simultanément de tous les côtés du ciel. Par curiosité et par plaisir, j'observais la progression de l'orage depuis le seuil, lorsque soudain je vis un torrent de feu s'abattre sur un beau vieux chêne qui se trouvait à une vingtaine de yards à peine de notre demeure. Quand la lumière éblouissante s'est éteinte, le chêne avait disparu, ne laissant qu'une souche pulvérisée.* »

Réputée la plus puissante éruption de l'histoire, l'explosion du volcan Tambora dans les îles de la Sonde provoque, en 1816 et dans le monde entier, ce qu'on a nommé « l'année sans été ». En séjour à Cologny, la jeune Mary, sa sœur Claire et leurs amants Percy Shelley et Lord Byron restent calfeutrés dans la villa Diodati à l'abri des orages et du froid. Après avoir lu un recueil de nouvelles fantastiques, ils se lancent le défi d'en écrire chacun une. C'est ainsi que, suite à une discussion sur les expériences de stimulation électrique de Luigi Galvani et une nuit de cauchemar, Mary conçoit la terrifiante histoire de Frankenstein.

PRO VELO Genève

L'association défend les intérêts des cyclistes et encourage l'utilisation quotidienne du vélo comme moyen de transport respectueux de l'environnement, sain, rapide, silencieux, peu encombrant et bon marché, en ville et dans le canton de Genève.

PRO VELO Genève
Association pour le vélo au quotidien
Boulevard Carl-Vogt 7
1205 Genève
Tél. 022 329 13 19

info@pro-velo-geneve.ch
www.pro-velo-geneve.ch

Découvrir Genève à vélo

Les Samedis du vélo

Entre avril et septembre, six rendez-vous pour découvrir différentes facettes de la bicyclette. Au menu : vélo-tours guidés, cours de conduite cycliste pour tous les niveaux, cours de mécanique et ateliers de réparation. Informations et inscriptions sur www.samedisduvelo.ch

Publications

Documents gratuits, disponibles à PRO VELO Genève et à l'arcade d'information de la Ville de Genève (pont de la Machine).

- **Carte vélo, Genève ville et canton**
Pour choisir les meilleurs itinéraires cyclables.
- **Collection des Vélo-tours :**
 1. Genève et ses lieux de culte
 2. Les débuts du logement social
 3. Femmes et littérature
 4. L'esprit 1900 dans l'architecture
 5. Cocktail de jardins urbains
 6. Sur les traces du cinéma
 7. Genève et la Suisse
 8. Sur le chemin de Saint-Jacques
 9. Frankenstein, créature genevoise

Prêt et location de vélos

Genèveroule

- Place de Montbrillant 17, Genève
- Ruelle des Templiers (Terrassière), Genève
- Différentes antennes durant la belle saison

www.geneveroule.ch

Pour bien circuler à vélo

- Vérifiez régulièrement le bon état de votre vélo pour avoir des pneus bien gonflés, des freins et des phares en bon état de marche.
- Roulez éclairé dès la tombée de la nuit.
- Munissez-vous de la carte vélo pour suivre des itinéraires astucieux.
- Achetez un bon cadenas et attachez votre vélo par le cadre à un élément fixe.
- En cas de vol, déclarez-le à la Police et contactez la fourrière vélo : www.fourriere-velo-ge.ch.
- Faites marquer votre vélo pour le doter d'un numéro d'identification. Informations sur www.bicycode.org.
- Pour protéger votre tête, optez pour le port du casque.