

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE TÉLÉPHÉRIQUE FAIT PEAU NEUVE



À Etrembières, le 30 mai 2018

Fort de 163 000 passages en 2010 et 295 000 en 2017 (soit près de 100% d'augmentation en 7 ans), le Téléphérique du Salève est l'équipement touristique phare du territoire.

Il y a quelques années, le GLCT du Téléphérique du Salève a constaté une inadéquation entre la montée en puissance de l'équipement téléphérique et des bâtiments vieillissants.

En 2010, suite au diagnostic technique architectural et urbanistique réalisé sur les deux gares, les membres du GLCT ont décidé de procéder à une rénovation complète des deux gares et non à une rénovation échelonnée.

Un travail a alors été engagé avec le CAUE : Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (aide à maîtrise d'ouvrage du GLCT) pour établir un programme de travaux ambitieux permettant d'attirer de nouvelles cibles de clientèle tout en améliorant techniquement et énergétiquement les deux gares.

En outre, le Téléphérique du Salève proposera une nouvelle offre de loisirs afin de redonner au site son rayonnement touristique, tout en préservant le site naturel.

En plus de la réhabilitation des 2 gares, le cabinet d'architectes retenu propose la création d'une nouvelle salle de restaurant au dernier étage de la gare d'arrivée. Il s'agit de rétablir le projet initial de l'architecte Maurice Braillard qui, dans les années 1930, imaginait une salle de bal-restaurant dans cet espace grandiose. Le projet de l'architecte DDA permet de redonner vie à cet espace sans dénaturer le site exceptionnel dans lequel il s'inscrit.



Contact presse

Julie MOREL
julie.morel@annemasse-agglo.fr
+33 (0)6 31 85 05 97

Annemasse Agglo à vos côtés



www.annemasse-agglo.fr



Annemasse Agglo



contact@annemasse-agglo.fr



+33 (0)4 50 87 83 00

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE TÉLÉPHÉRIQUE FAIT PEAU NEUVE



Objectif des travaux

Ce chantier d'environ 18 mois permettra d'offrir aux visiteurs des locaux accessibles et agréables en toutes saisons, en adéquation avec une nouvelle offre de restauration et d'animation.

Cette nouvelle version du téléphérique a l'ambition d'accueillir une clientèle élargie : touristes locaux et excursionnistes, touristes internationaux et séjournants, classes et groupes d'enfant, tourisme d'affaire, sociétés et entreprises à la recherche de salles de séminaire.

De nouveaux espaces d'accueil sont prévus : une salle de séminaire, une écoboutique, un espace accueil et information, des espaces muséo-ludiques, une salle hors sac...

Durée des travaux

Démarrage : printemps 2020

Mise en service : automne 2021

Le téléphérique sera fermé au public quelques mois pendant cette période de travaux.

Type de travaux

Il s'agit de procéder à la rénovation thermique et technique des deux gares et de réhabiliter le restaurant pour atteindre un niveau de performance énergétique RT 2012, rendant les bâtiments plus confortables et conformes aux normes générales (accessibilité, sécurité, etc.)

Coût du projet : 8,5 M€

- Financement public : Europe, Etat français, Région, Département
- Financement participatif : lancé dans les prochains mois sur France et Suisse
- Dons : Fondation privée genevoise et Loterie Romande.
- Fonds propres du GLCT : trésorerie et emprunt



Contact presse

Julie MOREL
julie.morel@annemasse-agglo.fr
+33 (0)6 31 85 05 97

Annemasse Agglo à vos côtés



www.annemasse-agglo.fr



Annemasse Agglo



contact@annemasse-agglo.fr



+33 (0)4 50 87 83 00

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE TÉLÉPHÉRIQUE FAIT PEAU NEUVE



Lauréat du concours

DDA architectes a été fondé à Paris en 1998 par David Devaux, diplômé de l'Ecole d'Architecture de Versailles. Claudia Devaux, diplômée de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne et de l'Ecole de Chaillot, rejoint l'agence en 2007 après avoir travaillé 5 ans à Berlin sur des projets de restauration du patrimoine moderne, en particulier sur le site du Bauhaus à Dessau.

Entre Paris et Berlin, le duo franco-allemand participe à l'élaboration de projets à vocation culturelle et d'interventions sur des sites remarquables.

Du centre culturel Paul B à Massy en passant par la médiathèque, l'école des Arts de l'Île Saint-Denis et le Centre Culturel de Bastia, se poursuit la volonté d'inscrire la culture au cœur du renouvellement et du développement urbain en créant des lieux pour tous en intime relation avec leur contexte.

Une cellule spécialisée en patrimoine dirigée par Claudia Devaux traite des projets en relation avec le bâti ancien, en particulier sur les Monuments Historiques classés sur lesquels elle est habilitée à intervenir.

Après avoir réalisé les espaces d'accueil du public tels que l'Arc-de-Triomphe, le Mont-Saint-Michel ou Carcassonne dans le cadre du concours lauréat du Centre des Monuments Nationaux, l'agence DDA travaille notamment à la restauration du site « Eileen Gray – Etoile de mer – Le Corbusier ».

DDA met à profit sa double capacité en conception neuve et en restauration du patrimoine pour développer des projets résolument contemporains, sobres, simples dans des contextes patrimoniaux remarquables. L'agence met en œuvre une démarche alliant savoir historique de la construction et construction neuve « brut fini » dans le cadre



de chantiers expérimentaux et en partenariat avec les industriels (Module U en BFUP avec CERACEM ou Kbeen avec KLH).

Le GLCT

Par une volonté politique franco-suisse, le téléphérique laissé à l'abandon, renait et est restauré en 1984.

Le Groupement Local de Coopération Transfrontalière (dit GLCT) pour l'exploitation du Téléphérique du Salève a été créé en 2006. Composé du canton de Genève, d'Annemasse Agglo et de la commune de Monnetier-Mornex, il a pour objectif l'exploitation du Téléphérique et du restaurant de la gare d'arrivée.

Les résultats de cette union politique et financière sont indéniables : 90 000 voyageurs en 2005, et près de 200 000 en 2012.

Contact presse

Julie MOREL
julie.morel@annemasse-agglo.fr
+33 (0)6 31 85 05 97

Annemasse Agglo à vos côtés



www.annemasse-agglo.fr



Annemasse Agglo



contact@annemasse-agglo.fr



+33 (0)4 50 87 83 00